

Teme disertații – an universitar 2023-2024

Prof. univ. dr. Lucian Chișu

Teme pentru disertații – *Cultură și civilizație românească*

1. Tudor Vianu, teoretician al culturii
2. Tudor Vianu – despre structura culturii
3. Lucian Blaga, cultura ca act (mod de existență) specific uman
4. Lucian Blaga, geneza culturii
5. Stil și etnic în cultură (specificul național)
6. D. Caracostea – teoretician al specificului național
7. Criză și schimbare în cultură
8. Un concept: civilizația (prezentare generală)
9. Statul geto-dac. Elemente de cultură și civilizație
10. Religia geto-dacilor
11. Cultura și civilizație romană în Dacia
12. Impactul dintre culturile și civilizațiile geto-dacă și romanică
13. Confruntarea dintre civilizația geto-dacilor și civilizația romanilor cuceritori (prezentare contrastivă)
14. Cultura și civilizația protoromână
15. Un miracol istoric: nașterea poporului român
16. Zonele geografice de formare a poporului român
17. Vechea cultură și civilizație a românilor
18. Aspecte ale culturii slavo-bizantine la români
19. Figuri de cărturari români: Dionisie Exiguul, Ion Cassian
20. Biruința scrisului în limba română
21. Alfabetele limbii române (prezentare istorică)
22. P. P. Panaitescu, exeget al feudalismului românesc
23. Figuri europene ale vechii culturi românești (N. Olahus, Miron Costin, D. Cantemir, N. Milescu Spătarul, Udriște Năsturel ș.a)
24. Martin Opitz, *Zlatna* (prezentare generală a poemului)
25. Literatura religioasă componentă esențială a culturii vechi românești.
26. Rolul istoriografiei în cultura veche românească
27. Personalități ale culturii românești în primele ei secole (de formare)
28. Cultura românească în secolul al XIX-lea
29. Cultura modernă și civilizația industrială la români
30. Structura socială a României secolului al XX-lea
31. Viața cotidiană în epoca interbelică
32. Reforme ale învățământului românesc (prezentare generală)
33. Reforme în învățământul contemporan

34. Personalități culturale și științifice ale începutului de secol al XX-lea (exclusiv cele de valoare europeană)
 35. Literatura românească interbelică și consonanțele ei europene
 36. Arta românească interbelică în muzică, sculptură, pictură, științe umaniste (se va face monografia unui reprezentant dintr-un domeniu la alegere)
 37. Cultura în comunism
 38. Personalități ale învățământului românesc
 39. Istoria învățământului românesc, parte integrantă a culturii și civilizației naționale
 40. Cultura românească și cultura europeană
 41. Artiști și cugetători români de talie universală (Enescu, Brâncuși, Th. Pallady, Grigorescu, Mircea Eliade, Emil Cioran, Eugen Ionescu, George Emil Palade; se vor prezenta sub forma unui dicționar de personalități)
 42. Există un specific al culturii românești la început de secol și mileniu ?
 43. Monografii (aprox. 40 de pagini) dedicate unor personalități naționale din lumea teatrului, artelor plastice, filmului, literaturii, științei)
 44. Constantin Rădulescu Motru, despre poporul român
 45. Dezbateri contemporane cu privire la cultura și civilizația românească
 46. Constantin Noica, despre „firea” limbii (și culturii) române
- Cursanții își pot alege și alte subiecte, evident în legătura cu tema cursului de Masterat.**

Teme pentru disertații – Scriitorul în exil:

1. Primul exilat al tuturor timpurilor: Publius Ovidius Naso
2. Termeni echivalenți semantic cu exilul literar: exod, emigrație, azil,
3. Exilul românesc după cel de-al doilea război Mondial
4. *Dezrădăcinare, disidență, nostalgie, înstrăinare, instabilitate, intoleranță, umilință, pedeapsă, prosciere, excludere, persecuție, surghiun, pribegie, reinițiere* în subsidarul conceptului de *exil*.
5. Meridianele limbii române: scurt istoric al exilului românesc.
6. Reviste, instituții și organizații ale exilului românesc.
7. Academii și fundații ale exilului românesc.
8. Literatura Diasporei
9. Exilul interior: literatura din Republica Moldova : istoric, teme, reprezentanți.
10. Norman Manea - prizonier al exilului
11. Vintilă Horia - literatura exilului
12. Ionel Vinău – un medic și scriitor exilat
13. Ion Luca Caragiale – exilul românesc
14. Viața lui Caragiale în exil
15. Petru Dumitriu – scriitorul în exil
16. Emil Cioran – scriitorul în exil
17. Basarab Nicolescu – omul de știință în exil
18. Paul Goma, unul dintre cei mai cunoscuți disidenți din România comunistă

19. Eugen Ionescu –în exil
20. Mircea Eliade – “*Fiecare exilat e un Ulise în drum spre Itaca...*”
21. Ion Caraion – în exil
22. Aron Cotruș – în exil
23. Constantin Virgil Gheorghiu – în exil
24. Ioan Petru Culianu – în exil
25. Familia Ciorănescu – în exil
26. George Astaloș – în exil
27. Basarab Nicolescu – omul de știință în exil
28. Petru Dumitriu –în exil
29. Știința, cultura și artele în exil: C. Brâncuși, George Enescu, George Emil Palade
Cursanții își pot alege și alte subiecte, evident în legătura cu tema cursului de Masterat.

Prof. univ. dr. Agnes Terezia ERICH

1. Identitatea interculturală a limbii române: tehnici de cercetare.
2. Cartea românească veche în sistemul de valori europene: tehnici de cercetare.

Prof. univ. dr. Tatiana Ana Fluieraru

De la moldoveni și munteni la români – construirea identității naționale după 1859

Conf. univ. dr. Ileana Tănase – *Semantică și stilistică*

1. Reprezentări semantice ale negației (limba română vs. limba franceză)
2. Subiectivitatea în enunț (limba română vs. limba franceză)
3. Structuri morfo-sintactice cu rol pragmatic (limba română vs. limba franceză)

Conf. univ. dr. Mariana Vârlan – *Multilingvism și limbi minoritare în România*

1. Comunitatea de bulgari din localitatea Băleni, județul Dâmbovița. Particularități ale limbii și modalități de promovare a tradițiilor și obiceiurilor specifice zonei
2. Strategii didactice eficiente pentru învățarea mai multor limbi străine
3. Minoritatea romă din sudul județului Ialomița – între tradițional și modern

Director departament,

Lector univ. dr. Ioana Raicu

