



Admitere la Programul de studii
Multilingvism și interculturalitate în context european
Domeniul – Filologie
– Tematică și bibliografie eseu motivațional –
2024

- *Eseul va fi elaborat în raport cu tematica și condițiile de redactare precizate mai jos și va fi printat în două exemplare.*
- *Candidații vor preda, la susținere, eseu printat.*

Tematică Eseau motivațional „Proiecția mea asupra programului de master”

Axe de discuție:

1. Motivația opțiunii pentru acest program de master;
2. Ce înțeleg prin „multilingvism”;
3. Ce înțeleg prin „interculturalitate”
4. Ce așteptări am de la acest program de master;
5. Cum îmi propun să valorific competențele dobândite în cadrul acestuia în activitatea mea profesională.

* Tematica este orientativă, nu este obligatorie.

Bibliografie

- ABOU, Selim, 1995, *L' Identité culturelle*, Paris: Anthropos (Ed.I: 1981).
- BÂRLEA, Petre Gheorghe (coord.), 2004 – 2007, *Diversitate și identitate culturală în Europa*, Vol. I – III, Târgoviște: Bibliotheca.
- BÂRLEA, Petre Gheorghe (coord.), 2007, *Diversité et identité culturelle en Europe*, Vol. IV, București: Editura MLR.
- BÂRLEA, Petre Gheorghe, 2008, „Théorie et pratique dans le dialogue interculturel européen”, in: *Diversité et identité culturelle en Europe* (DICE), Tome V, pp. 9 – 35.
- DELSOL, Chantal, 1999, „L'identité européenne”, in: *L'Europe. Littératures européennes, littératures comparées et nouvelles technologies*. Textes reunis par Pierre Brunel et Alain Vuillemin, Paris: Hestia/Certel, pp. 9- 10.
- DRÎMBA, Ovidiu, 1994, *Pagini despre cultura europeană*, București: Excelsior (Ed. I; 1945).
- SALA, Marius; VINTILĂ-RĂDULESCU, Ioana, 1981, *Limbile lumii. Mică enciclopedie*, București: Editura Științifică.
- SALA, Marius; VINTILĂ-RĂDULESCU, Ioana, 2001, *Limbile Europei*, București: Editura Univers Enciclopedic.
- SLAVE, Elena, 1972, „Limbi internaționale”, in: Al. Graur (coord.), *Introducere în lingvistică*, București: Editura Științifică.
- TARTLER, Grete, 2006, *Identitatea europeană*, București: Cartea Românească.



TODOROV, Tzvetan, 1989, *Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine*, Paris: Seuil.

VASILESCU, Andra, 2007, *Cum vorbesc românii. Studii de comunicare (inter)culturală*, București: Editura Universității.

WALD, Lucia; SLAVE, Elena, 1976, *Ce limbi se vorbesc pe glob?*, București: Editura Științifică.

***, 2004, *Diversité culturelle et mondialisation*, Préface de Abdou Diouf, Paris: Autrement.

***, 2000, „Drepturile lingvistice ale omului”, in: *Altera*, VI, 14.

***, 2000, „Drepturile lingvistice – drepturi fundamentale”, in: *Altera*, VI, 15.

Condiții de tehnoredactare a eseului:

- Titlul se culege cu majuscule, corp 16, drept, bold, centrat.
- Textul se culege cu TNR, corp 12, la 1,5 r, cu margini de 2,5 cm.
- Citatele se reproduc cu *italice*, ghilimele și trimiterea de rigoare. Dacă citatul este mai lung de 1 rând, se inserează în alineat nou. Comentariul care urmează citatului începe, evident, pe alineat nou.
- Notele bibliografice se pot da în text (Coulon, 1993: 42) sau prin sistemul trimiterilor la subsol:

A. Coulon, 1993, p. 42.

- Referințele bibliografice finale:

Model: VASILESCU, Andra, 2007, *Cum vorbesc românii. Studii de comunicare (inter)culturală*, București: Editura Universității.