



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Valahia din Târgoviște
1.2 Facultatea/Departamentul	Facultatea de Științe Politice, Litere și Comunicare
1.3 Departamentul	Litere
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Multilingvism și interculturalitate în context european

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Identitate și alteritate în spațiul românesc						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Tatiana-Ana Fluieraru						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Tatiana-Ana Fluieraru						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tip evaluare	C	2.7 Regimul disc.	Obl.specialitate

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptăm.	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4 Total ore planul de învă.	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					44
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					45
Tutoriat					
Examinări					4
Alte activități					
3.7. Total ore studiu individual					133
3.9. Total ore pe semestru					175
3.10 Numărul de credite					7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe generale specifice domeniului
4.2 de competențe	Competențe specifice disciplinei

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	VIDEOPROIECTOR; PLATFORMA MICROSOFT TEAMS
5.2 de desfășurare a seminarului	VIDEOPROIECTOR; PLATFORMA MICROSOFT TEAMS

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale: CUNOȘTINȚE	C 1.1. Descrierea și exemplificarea diverselor noțiuni identitare prin raportarea la spațiul european: latinitate, romanitate, identitate și alteritate, limbi minoritare, național și regional C 1.2. Utilizarea limbajului specific în explicarea și interpretarea temelor esențiale ale fenomenelor de diacronie și sincronie în evoluția lingvistică a Europei precum și a conceptelor și perspectivelor utilizate în teoria discursivă modernă C 1.3. Aplicarea noțiunilor de diversitate și identitate culturală în Europa în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor culturale C 3.4. Folosirea reflecției critice în relaționarea textelor și contextelor, în folosirea tehnicilor de analiză discursivă. Abordarea din perspectiva analizei critice de discurs C1.5 Aplicarea noțiunilor acumulate și a limbajului specific pentru elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare în aria multilingvismului, discursului specializat, discursului identitar
ABILITĂȚI	
Competențe transversale	CT1. Capacitatea de a proba calități de a realiza activități de documentare, cercetare și diseminare a informațiilor acumulate, în condiții de independență profesională și în concordanță cu etica profesională CT 2. Relaționarea în echipă, asumarea de roluri/funcții de conducere a activității unor echipe de cercetare, școli, licee, instituții guvernamentale și neguvernamentale în domeniile studiilor culturale cu aplicație majoră în sfera spațiului cultural european

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea problematicei disciplinei, familiarizarea cu noțiunile de bază și cu principalele modele explicative din în studiul identității/alterității și a diversității etnoculturale; Cunoașterea conceptelor necesare pentru a înțelege principalele aspecte legate de identitate/alteritate, multiculturalism; Dezvoltarea capacității de a interpreta și evalua critic imaginile și discursurilor identitare, ale alterității și hibridității culturale în spațiul românesc și european
7.2. Obiectivele specifice	Analizarea și interpretarea conceptelor de identitate/alteritate, multiculturalism și relații interetnice; Înțelegerea tipurilor de modele de conflicte ce se nasc în context multicultural, în cadrul relațiilor interetnice; Dezvoltarea capacității de a realiza conexiuni și raportul dintre individ, comunitate, societate, stat, entități suprastatale, continentale, universale Înțelegerea fenomenelor ce determină percepția identității, alterității, a relațiilor interculturale

	Evidențierea dinamicii interrelaționărilor spațiu – limbă – cultură – identitate – discurs
--	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Met.de predare	Obs.
1. Identitatea/alteritate: etimologie, definiție în diferite domenii (filosofie, științe sociale). Conceptualizarea și evoluția conceptului de identitate	Prelegere interactivă;	2h
2. Cultură și identitate. Tipuri de culturi: societate tradițională/modernă/postmodernă/postmaterialistă. Componente culturale ale identității: limbă, religie, etnie, rasă; credințe, convingeri valori (cu exemplificări din spațiul românesc)	Explicație;	4h
3. Concepte cheie pentru a înțelege problemele identitare: identitate culturală, enculturare, aculturație, șoc cultural, diversitate culturală, relativism cultural, conflicte interculturale (cu referire la realitățile din spațiul românesc). Cultură minoră/periferică (marginală)	Prezentare Power Point	4h
4. Reprezentările colective; mentalități; imagologie: autoimagine, heteroimagine; stereotip, prejudecată; istorie și mit (cu exemplificări din spațiul românesc)		2h
5. Construcția identității naționale: cazul României. Românii sunt romani/daci/balcanici/orientali/europeni? Soclul european		4h
6. Diversitate intraculturală. Diversitate etnoculturală. Multiculturalitate și interculturalitate (cu referire la realitățile din spațiul românesc). România la feminin		4h
7. Dimensiunile culturale: modelul Schwarz; cele 7 dimensiuni ale lui Fons Trompenaars; viziunea lui Geert Hofstede; Situația României după modelul Hofstede		4h
8. România azi: <i>Profilul psihologic al românilor</i> după Daniel David (modelul Schwarz); Lucian Boia și România altfel; altfelitatea/astfelitatea României		4h

Bibliografie:

Alexandrescu, Sorin, 2000, *Identitate in ruptura: mentalități românești postbelice*, trad. Mirela Adăscăliței, Sorin Alexandrescu, Șerban Anghelescu, Buc., Ed. Univers.

Babeți, Adriana; Ungureanu, C. (coord.) 1998. *Europa Centrală. Memorie, paradis, apocalipsă*, Iași, Ed. Polirom.

Baudrillard, J.; Guillaume, M., 2001, *Figuri ale alterității*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia.

Boia, Lucian, 2012, *De ce este România altfel?*, Buc., Ed. Humanitas.

Boia, Lucian, 2012, *România, țară de frontieră a Europei*, Buc., Ed. Humanitas.

Charaudeau, Patrick, 2009, „Identité sociale et identité discursive. Un jeu de miroir fondateur de l'activité langagière”, in Charaudeau P. (dir.), *Identités sociales et discursives du sujet parlant*, Paris, L'Harmattan. <https://www.patrick-charaudeau.com/Identite-sociale-et-identite,217.html>

Crampton, R. J., 1997, *Eastern Europe in the Twentieth Century and After*, London and New York, Routledge.

David, Daniel, 2015, *Psihologia poporului român. Profilul psihologic al românilor într-o monografie cognitive-experimentală*, Iași, Ed. Polirom.

Fukuyama, Francis, 2022, *Identitate : nevoia de demnitate și politica resentimentului*, trad. Irina Manea, Buc., Humanitas.

German Marshall Fund: OCTOBER 2021: Public distrust: West vs. East, the Rise of Nationalism in

the Disinformation Era, and the Fake News Phenomenon – 3rd Edition https://www.strategicthinking.ro/october-2021-public-distrust-west-vs-east-the-rise-of-nationalism-in-the-disinformation-era-and-the-fake-news-phenomenon-3rd-edition/ Henderson, Karen, 1999, <i>Back to Europe: Central and Eastern Europe and the European Union</i>, London: UCL Press. Huntington, Samuel, 1997, <i>Ciocnirea civilizațiilor</i>, Buc., Ed. Antet. Le Rider, J., 1997, <i>Mitteuropa</i>, Iași, Ed. Polirom. Lefter, Ion Bogdan. 2004, <i>Despre identitate. Temele postmoderității</i>, Pitești - București, Ed. Paralela 45. Martin, Mircea (coord.), 2017, <i>IDENTITATE românească - identitate europeană</i>, Buc., Ed. Muzeul Literaturii Române. Mihăilescu, Vintilă, <i>De ce este România astfel? Avatarurile excepționalismului românesc</i>, Iași, Ed. Polirom. Nemoianu, Virgil, 2011, <i>Postmodernismul și identități culturale: conflicte și coexistență</i>, trad. de Laura Carmen Cuțitaru; postf. de Codrin Liviu Cuțitaru, Iași, Polirom. Nicolau, Irina, 2002, <i>Talmeș balmeș de etnologie și multe altele</i>, Buc., Ed. Ars docendi. Popescu, Silvia, 2013, <i>Comunicarea interculturală. Paradigmă pentru managementul diversității</i>, Iași, Ed. Institutul European. Scârnci, Florentina, 2009, <i>Introducere în sociologia identității</i>, Ed. Universității Transilvania din Brașov. Ungureanu, C. 2002., <i>Mitteuropa periferiilor</i>, Iași, Polirom. DICȚIONARE Bonte, Pierre; Izard, Michel (coord.), 1999, <i>Dicționar de etnologie și antropologie</i>, Iași, Ed. Polirom. Ferreol, Gilles; Jucquois, Guy (coord.), 2005, <i>Dicționarul alterității și al relațiilor interculturale</i>, Iași, Ed. Polirom.		
8.2 Seminar	Metode de predare	Obs.
1. Construirea identității individuale; TEXTE: CARL GUSTAV JUNG (1875-1961), <i>Amintiri, vise, reflecții</i> ; MIRCEA ELIADE(1907-1960), <i>Memorii</i> ; MIRCEA ELIADE, <i>Încercarea labirintului</i>	Lectură; sarcini de analiză pe text,	2h
2-3. Identitate națională/etnică; TEXTE: G. Călinescu, <i>Istoria literaturii române</i> , 1941, pp. 886-887; Lucian Boia, <i>DOUĂ SECOLE DE MITOLOGIE NAȚIONALĂ</i> (Istoria în sprijinul națiunii; Ardeleni, munteni, moldoveni... sau români?)	discuții; interpretare; (auto) evaluare;	2h
4. Relativismul cultural; intelectualul, o identitate culturală complexă; texte: Dimitrie Cantemir, <i>Descrierea Moldovei</i> , cap. XVII. Despre Moravurile/Năravurile Moldovenilor; Jacques Le Goff, <i>Intelectualii în evul mediu (Les Intellectuels au Moyen Age</i> , 1957); Sorin Alexandrescu, „Junimea” - Discurs politic și discurs cultural.	joc de rol; sarcini de lucru în grup	4h
5. Digital natives/immigrants; TEXTE: Andreea Mitan, <i>Y:Popular Culture & identitate</i> , Ed. Tritonic, 2019.	vizionare ecranizări	2h
6-7. Identitate națională/europeană; TEXTE: Daniel David: <i>Profilul psihologic al românilor</i> ; Lucian Boia: <i>De ce este România altfel?</i>		4h
Bibliografie: aceeași cu cea de la curs.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei contribuie la formarea generală a masterandului, concurând la înțelegerea complexă și critică a fenomenelor culturale, stimulând interesul pentru documentarea independentă. Se vizează astfel formare de specialiști capabili să se integreze în diferite domenii profesionale și să se adapteze eficient cerințelor de pe piața muncii, în domenii din cele mai diverse ce țin de serviciu public și comunicare publică (instituțională, didactică, jurnalistică, publicitară, de afaceri, traducere, formare, organizații non-profit), educație sau cercetare (institute de cercetare, think tanks)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența la curs		Condiție obl. pt. participarea la ex.
	Evaluarea finală	Examen scris în prezențial Examen oral on line	60%
10.5 Seminar	Participarea la seminar		15 %
	Testarea continua	Chestionare orala	15 %
10.6 Standard minim de performanță			
1. Cunoașterea și aplicarea la nivel mediu a tehnicilor pentru redactarea unui articol științific/unei comunicări științifice/ unei dizertații în aria tematică a disciplinei			
2. Tratarea argumentată a unei teme din aria disciplinei din care să se poată deduce capacitatea de documentare și de argumentare, spiritul critic			

Data completării
24.09.2024

Semnătura titularului de curs,
Prof. univ. dr. Tatiana-Ana Fluieraru



Semnătura titularului de seminar,
Prof. univ. dr. Tatiana-Ana Fluieraru



Data avizării în departament
27.09.2024

Semnătura directorului de departament,
Lect. dr. Ioana Raicu

