



UNIVERSITATEA VALAHIA DIN TÂRGOVIȘTE
FACULTATEA DE ȘTIINȚE POLITICE, LITERE ȘI COMUNICARE
DEPARTAMENTUL DE LITERE

FIȘA DISCIPLINEI
AN UNIVERSITAR 2024-2025

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Valahia din Târgoviște
1.2 Facultatea/Departamentul	Facultatea de Științe Politice, Litere și Comunicare
1.3 Departamentul	Litere
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	MULTILINGVISM ȘI INTERCULTURALITATE ÎN CONTEXT EUROPEAN

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Mitologie și literatură în Europa						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Cristina Furtună						
2.3 Titularul activităților - lucrări practice	Lect. univ. dr. Cristina Furtună						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	Fundamentală, obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	40	din care: 3.5 curs	20	3.6 seminar/laborator	20
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					11
Tutoriat					10
Examinări					5
Alte activități					4
3.7 Total ore studiu individual					60
3.9 Total ore pe semestru					100
3.10 Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe generale specifice domeniului Masterandul trebuie să aibă cunoștințe de bază specifice următoarelor discipline: <i>Mitologie, Literatura română, Literatura universală, Comunicare</i>
4.2 de competențe	Competențe specifice disciplinei menționate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Suport de curs și bibliografie recomandată Prezența masteranzilor la ½ din numărul cursurilor
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Teme de seminar și bibliografie recomandată Prezența masteranzilor la ½ din numărul seminarelor

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2.4 Reflecția critică și constructivă în producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de disertație, etc.) C3.5 Folosirea textelor de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate în vederea formulării unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar și cultural european C5.4 Utilizarea de concepte, metode, teorii și criterii valorice în evaluarea, compararea și selectarea literaturii române/universale
Competențe transversale	CT.1 Capacitatea de a proba calități de a realiza activități de documentare, cercetare și diseminare a informațiilor acumulate, în condiții de independență profesională și în concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea și aprofundarea, de către studenții masteranzi, a problematicii miturilor, un important teritoriu al interdisciplinarității. Crearea de competențe transferabile în evaluarea prin metoda comparativă a unor modele literare universale (globale), dar și specifice (zonale) Să interpreteze puncte de vedere diferite, precum și rezultatele unei analize sau cercetări în domeniu din perspectiva teoretică a mitologiei și literaturii
7.2 Obiectivele specifice	Dezvoltarea capacității masteranzilor de a discerne specificul fundamentelor culturii europene (antichitate greco-latină, tradiție creștină); Stimularea deschiderii spre dialog cu alte modele culturale Proiectarea acestei arii tematice într-un câmp interdisciplinar adecvat statutului literaturii comparate; Asimilarea traseului unor concepte "vechi" în modernitate Să realizeze conexiuni între cunoștințele, deprinderile și abilitățile dobândite prin studiul mitologiei și literaturii europene și aplicarea acestora în soluționarea și evaluarea unor situații problemă. Familiarizarea cu bibliografia specifică domeniului miturilor și mitologiilor, atât în spațiul românesc cât și în cel universal. Elaborarea unor studii și articole sintetice, pe baza bibliografiei și tematicilor aferente temei cursului.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în mitologie. Cadrul teoretic al literaturii universale. Literatură comparată. Direcții. Imaginar cultural de studiu. Imagologie.	Prelegere, dezbatere, explicația, conversația	1 oră
2. Mitul, o literatură sacră. Metamorfozele sacralului în literatură. Mituri și rituri. Logos vs. Mythos.	Prelegere, expunere, conversația, descriere.	1 oră
3. Particularitățile mitologiei egiptene (prezentare generală + aprofundarea următoarelor scrieri: <i>Textele Sarcofagelor</i> și <i>Cartea egipteană a Morților</i>).	Prelegere, dezbatere, explicația, conversația, problematizarea.	3 ore
4. Miturile esențiale – incursiune în mitologia mesopotamiană (text de studiu: <i>Epopoea lui Ghilgameș</i>)	Prelegere, dezbatere, observația, expunerea, conversația.	2 ore
5. Comparatismul miturilor – mitologia indiană (text de studiu: <i>Rig-Veda, Mahabharata</i>)	Prelegere, explicația, conversația.	2 ore

6. Experiințe mistice ale creației – mitologia chineză (text de studiu: <i>Puterea lui Dao, Nașterea zeului Pangu</i>).	Prelegere, explicația, conversația, expunerea, analiza.	2 ore
7. Cosmologia elenă – mitologia greacă (opere de studiu: <i>Iliada, Critias, Theogonia</i>)	Prelegere, dezbatere, explicația, conversația, instruirea.	3 ore
8. Reprezentări ale mitologiei romane și traco-dace (opere de studiu: <i>Getica, Argonauticele, Eneida, Bucolica</i>).	Prelegere, dezbatere, explicația, conversația	2 ore
9. Mitul în literatura românească interbelică (Mircea Eliade, Mihail Sadoveanu, Mihai Eminescu);	Prelegere, dezbatere, explicația, conversația	2 ore
10. Mitul în literatura universală (Cervantes, James Joyce);	Prelegere, dezbatere, explicația, conversația	2 ore

Bibliografie

- Angelescu, Silviu, *Mitul și literatura*. București: Editura Univers, 1999
- Boia, L., *Pentru o istorie a imaginarului*, Buc., Humanitas, 1998, p.90-91 (Miturile moderne), p.189- 212
- Buffière, Félix, *Miturile lui Homer și gândirea greacă*, traducere și prefață de Gh. Ceașescu, Editura Univers, București, 1987.
- Bușe, Ionel, *Filosofia și metodologia imaginarului*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2005.
- Cino, Miron, *Civilizația Egiptului greco-roman*. Plutarch, Despre Isis și Osiris, ediția a II-a, Editura Universității din București, 2007
- Caillois, Roger, *Omul și sacralul*, Buc., Ed. Nemira, 1997.
- Cassirer, Ernst, *Mitul statului*, trad. M. Sadovschi, Iași Institutul European, 2001, p. 237-262. (Mitul în secolul XX).
- Cizek, Eugen, *Istoria literaturii latine*, vol. I-II, Societatea Adevărul S.A., București, 1994.7. Coman, Mihai, *Izvoare mitice*. București: Editura Cartea Românească, 1980
- Cooper, Jan, *China antică*, traducere și note de Constantin Ionescu Boeru, Editura Prietenii Cărții, București, 1997.
- Davy, Marie-Madeleine, *Enciclopedia doctinelor mistice*, vol. III. Egipt, Mesopotamia, Iran, Hinduism. Buddhism indian, concepție și realizare Marian Berlewi, trad. coord. Adriana Babeți, Editura Amarcord, Timișoara, 1999
- Daniel, Constantin, *Civilizația asiro-babiloniană*, Editura Sport-Turism, București, 1981
- Detienne, Marcel, *Inventarea mitologiei*, Buc., Ed. Symposion, 1998.
- Detienne, M., *Stăpânitorii de adevăr în Grecia arhaică*, trad. Al. Niculescu, Buc., Symposion, 1996.
- Durand, G., *Aventurile imaginii, Imaginația simbolică. Imaginarul*, Nemira, 1999.
- Dumezil, Georges, *Mit și epopee*, Editura Științifică, București, 1993
- Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*. (În românește de: Paul G. Dinopol. Pref. de: Vasile Nicolescu) Colecția Eseiuri. București: Editura Univers, 1978
- Eliade, Mircea, *Sacralul și profanul*. (Trad. de: Brândușa Prelipceanu) Editura Humanitas, 1995
- Eliade, M., *Întâlnirea cu sacralul*, Cluj, Ed. Echinoc, 2001.
- Eliade, M., *Eseiuri, Mitul Eternei reînnoiri*. Mituri, vise și mistere, București, Editura Științifică, 1991.
- Eliade, Mircea, *Mituri, vise și mistere*, în *Eseiuri*, Editura Științifică, București, 1991
- Eliade, Mircea, Culianu, Ioan Petru, *Dicționar al religiilor*, Editura Polirom, Iași, 2007
- Gusdorf, Georges, *Mit și metafizică*, Timișoara, Ed. Amarcord, 1996, p.11-18 (Conștiința mitică), p.47-75 (*Cosmosul mitic*), p.232-245 (*Știință, rațiune, mit*).
- Kernbach, Victor, *Dicționar de mitologie generală*, Editura Științifică și Pedagogică, București, 1989
- Lurker, Manfred, *Divinități și simboluri vechi egiptene*. Dicționar, traducere de Adela Motoc, Editura Saeculum I.O., București, 1997.
- Matei, Horia C., *Civilizațiile Orientului Antic*. Mic dicționar biografic, Editura Albatros, București, 1990
- Matei, Horia C., *O istorie a lumii antice*, Editura Universitas, Chișinău, 1993.
- Nicoară, Simona, *Istoria și miturile. Mituri și mitologii politice moderne*, Accent, 2009. (cursul)
- Oișteanu, Andrei, *Mythos și logos. Studii de antropologie culturală*, Editura Nemira, București, 1997
- Oișteanu, Andrei, *Ordine și haos. Mit și magie în cultura tradițională românească*, Polirom, Iași, 2004
- van Gennep, Arnold, *Riturile de trecere*, Editura Polirom, Iași, 1996
- Olineascu, Marce, *Mitologie românească*. Cu desene și xilografuri de autor, Ed îngrijită de I Opreșan, Buc., Ed. Saeculum I.O., 2001.
- Pop, Ioan-Aurel, *Istoria adevărului și miturile*, Buc., Ed. Enciclopedică, 2002.
- Simu, Octavian, *Mitologie chineză*. Un dicționar, Editura Herald, București, 2013.
- Vulcănescu, Romulus, *Mitologie română*. București: Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1987.

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Elemente de mitologie comparată (circulația și interferența principalelor rețele mitico-simbolice.	Metode interactive bazate pe observare, sistematizare, muncă individuală. Analiza, exercițiul, studiul de caz.	2 ore

Fundamentele culturii (literaturii) europene. Orient -Occident.. Antagonism sau complementaritate?	Metode interactive bazate pe observare, sistematizare, muncă individuală. Analiza, exercițiul, studiul de caz.	2 ore
Mituri și simboluri fundamentale	Metode interactive bazate pe observare, sistematizare, muncă individuală. Analiza, exercițiul, studiul de caz.	2 ore
Mitul – realitate culturală complexă. Natura mitului; timp și spațiu mitic. Funcții ale mitului. Tipologia mitică; diversitate formală - sacru și profan.	Metode interactive bazate pe observare, sistematizare, muncă individuală. Analiza, exercițiul, studiul de caz.	2 ore
Perspective și metode de abordare a mitului: - etnologică – ritul; relația cu sacrul; salvarea mitică; norme și interdicții - filosofică – mythos și logos - două moduri de cunoaștere inechivalente - literară – conversiunea mitului , simetria inversă, demitizarea - teologică – mitul și adevărul revelat, mitul și logოსul întrupat; de la mit la taină;	Metode interactive bazate pe observare, sistematizare, muncă individuală. Analiza, exercițiul, studiul de caz.	2 ore
Miturile și modernitatea. Mitificare și mistificare în literatura europeană.	Expunere, dezbateri, explicația, conversația Metode interactive bazate pe observare, sistematizare, muncă individuală	2 ore
Mitologie românească și mitologie comparată.	Metode interactive bazate pe observare, sistematizare, muncă individuală. Analiza, exercițiul, studiul de caz.	2 ore
Mitul în literatură românească (Mircea Eliade, Mihail Sadoveanu, Mihai Eminescu). Discuții și analiză pe text.	Metode interactive bazate pe observare, sistematizare, muncă individuală. Analiza, exercițiul, studiul de caz.	4 ore
Mitul în literatura universală. (James Joyce, Cervantes).Discuții și analiză pe text.	Metode interactive bazate pe observare, sistematizare, muncă individuală. Analiza, exercițiul, studiul de caz.	2 ore

Bibliografie

1. Angelescu, Silviu, *Mitul și literatura*. București: Editura Univers, 1999
2. Boia,L., *Pentru o istorie a imaginarului*,Buc., Humanitas, 1998, p.90-91(Miturile moderne),p.189- 212
3. Blaga, Lucian, *Trilogia culturii*, în *Opere*, vol. IX, Editura Minerva, București, 1985
4. .Bușe, Ionel, *Filosofia și metodologia imaginarului*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 2005
- 7.Constantinescu, Nicolae, Dobre, Alexandru, *Etnografie și folclor românesc*, I, Editura Fundației România de Măine, București, 2001
5. Caillois, Roger, *Omul și sacrul*, Buc.,Ed. Nemira, 1997.
6. Cassirer, Ernst, *Mitul statului*, trad. M. Sadovschi, Iași Institutul European, 2001, p. 237-262.(Mitul in secolul XX).
- 7.Coman, Mihai, *Izvoare mitice*. București: Editura Cartea Românească, 1980
8. . Detienne, Marcel, *Inventarea mitologiei*, Buc., Ed.Symposion, 1998.
9. Detienne, M., *Stăpânitorii de adevăr în Grecia arhaică*, trad. Al. Niculescu, Buc., Symposion, 1996.
10. Durand,Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarului*, Buc.,Ed. Univers, 1977.
11. Durand, G., *Aventurile imaginii, Imaginația simbolică. Imaginarul*, Nemira, 1999.
12. Dumezil, Georges, *Mit și epopee*, Editura Științifică, București, 1993
13. Eliade, Mircea, *Aspecte ale mitului*. (În românește de: Paul G. Dinopol. Pref. de: Vasile Nicolescu) Colecția Eseuri. București: Editura Univers, 1978
14. Eliade, Mircea, *Sacral și profanul*. (Trad. de: Brândușa Prelipceanu) Editura Humanitas, 1995
15. Eliade, M.,*Întâlnirea cu sacral*, Cluj, Ed. Echinox, 2001.
16. Eliade,M., Eseuri, *Mitul Eternei reînnoiri*. Mituri, vise și mistere, București, Editura Științifică, 1991.
17. Eliade, Mircea, *Mituri, vise și mistere*, în *Eseuri*, Editura Științifică, București, 1991
18. Eliade, Mircea, Culianu, Ioan Petru, *Dicționar al religiilor*, Editura Polirom, Iași, 2007
19. Gusdorf, Georges, *Mit și metafizică*, Timișoara, Ed. Amarcord, 1996, p.11-18 (Conștiința mitică), p.47-75 (*Cosmosul*)

mitic), p.232-245 (*Știință, rațiune, mit*).

20. Ispas, Sabina, *Cultură orală și informație transculturală*, Editura Academiei Române, București, 2003

21. Kernbach, Victor, *Dicționar de mitologie generală*, Editura Științifică și Pedagogică, București, 1989

22. Nicoară, Simona, *Istoria și miturile. Mituri și mitologii politice moderne*, Accent, 2009. (cursul)

23. 5. Oișteanu, Andrei, *Mythos și logos. Studii de antropologie culturală*, Editura Nemira, București, 1997

24. Oișteanu, Andrei, *Ordine și haos. Mit și magie în cultura tradițională românească*, Polirom, Iași, 2004

25. van Gennep, Arnold, *Riturile de trecere*, Editura Polirom, Iași, 1996

26. Wunenburger, Jean-Jacques, *Sacrul*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2000

27. *Mituri istorice românești*, coord. L. Boia, Buc., Ed. Univ., 1995.

28. Olineascu, Marce, *Mitologie românească*. Cu desene și xilografuri de autor, Ed îngrijită de I. Oprea, Buc., Ed. Saeculum I.O., 2001.

29. Pop, Ioan-Aurel, *Istoria adevărul și miturile*, Buc., Ed. Enciclopedică, 2002.

30. Vulcănescu, Romulus, *Mitologie română*. București: Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1987

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Programa și conținuturile disciplinei corespund actualelor programe școlare din sistemul universitar. Prin informația propusă, actualii masteranzi și viitorii profesori au la bază informațiile necesare pentru pregătirea examenelor de titularizare, respectiv de perfecționare profesională (definitivat, gradul al doilea etc).

Ocupații posibile după absolvire și promovarea examenului de disertație.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului mitologic românesc și universal în contexte diferite.	Orală: conversația; expunerea liberă. Scrisă: examen de specialitate	70%
10.5 Seminar/laborator	Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului mitologic românesc și universal în contexte diferite. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și mitologie literară din bibliografia de specialitate	Orală: Discuții. prezentare individuală, expunerea liberă Scrisă: Aplicații și lucrări de seminar, portofolii.	30%

10.6 Standard minim de performanță
Masteranzii vor:
- realiza autocontrolul procesului de învățare prin utilizarea integrată a tehnologiilor informației și ale comunicării în activitățile de învățare curente. - participa și implica la minimum jumătate din nr. cursurilor și seminariilor. - elabore și prezenta teme de seminar în conformitate cu rigorile academice și de specialitate. - interpreta rezultatele unei analize sau participarea la o cercetare în domeniu.

Data completării
24.09.2024

Semnătura titularului de curs
Lect. univ. dr. Cristina Furtună

Semnătura titularului de seminar
Lect. univ. dr. Cristina Furtună

Data avizării în departament
27.09.2024

Semnătura directorului de departament
Lect. univ. dr. Ioana Raicu