



UNIVERSITATEA VALAHIA DIN TÂRGOVIȘTE
FACULTATEA DE ȘTIINȚE POLITICE, LITERE ȘI COMUNICARE
DEPARTAMENTUL DE LITERE

FIȘA DISCIPLINEI
AN UNIVERSITAR 2024-2025

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Valahia din Târgoviște
1.2 Facultatea/Departamentul	Facultatea de Științe Politice, Litere și Comunicare
1.3 Departamentul	Litere
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	II
1.6 Programul de studii/Calificarea	Studii de master

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Național și regional în literatura română						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Cristina Furtună						
2.3 Titularul activităților - lucrări practice	Lect. univ. dr. Cristina Furtună						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Colocviu	2.7 Regimul disciplinei	Facultativa

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
0 Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					2
Examinări					5
Alte activități					3
3.7 Total ore studiu individual					47
3.9 Total ore pe semestru					75
3.10 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe generale specifice domeniului Masterandul trebuie să aibă cunoștințe de bază specifice următoarelor discipline: <i>Literatura română, Literatura interbelică, Teoria literaturii</i>
4.2 de competențe	Competențe specifice disciplinei menționate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Suport de curs și bibliografie recomandată
-------------------------------	--

	Prezența masteranzilor la ½ din numărul cursurilor
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Teme de seminar și bibliografie recomandată Prezența masteranzilor la ½ din numărul seminarelor

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2.4 Reflecția critică și constructivă în producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de disertație, etc.) C2.5 Aplicarea metodelor argumentative în organizarea unor dezbateri, construirea studiilor de caz, discuții pe baza unor proiecte indicate C3.3 Folosirea criteriilor de referință în interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar și cultural corespunzător limbii române sau moderne. C3.5 Folosirea textelor de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate în vederea formulării unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar și cultural european
Competențe transversale	CT.1 Capacitatea de a proba calități de a realiza activități de documentare, cercetare și diseminare a informațiilor acumulate, în condiții de independență profesională și în concordanță cu etica profesională. Explorarea literaturii regionale în context european – Analiza similarităților și diferențelor dintre literatura română și alte literaturi europene cu puternice influențe regionale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune să analizeze raportul dintre identitatea națională și specificul regional în literatura română, investigând modul în care diferite regiuni istorice și culturale au contribuit la diversitatea expresiei literare românești. Se va pune accent pe reprezentările spațiului, limbajului și tradițiilor locale în operele literare, precum și pe influențele reciproce dintre regionalism și naționalism.
7.2 Obiectivele specifice	Obiective specifice: 1. Definirea conceptelor de național și regional în literatură – Clarificarea terminologică și teoretică a acestor concepte în contextul literaturii române. 2. Analiza contribuției fiecărei regiuni la literatura română – Studiarea specificului literar al Munteniei, Moldovei, Transilvaniei, Banatului, Olteniei, Dobrogei și Basarabiei. 3. Investigarea influențelor folclorice și dialectale – Studiarea impactului graiurilor regionale și al tradițiilor orale asupra literaturii române. 4. Studiarea reprezentării regiunilor în literatura română – Examinarea modului în care scriitorii au reflectat caracteristicile specifice fiecărei regiuni. 5. Raportul dintre regionalism și naționalism în literatură – Analiza felului în care literatura a contribuit la formarea identității naționale. 6. Identificarea particularităților stilistice și tematice ale literaturii regionale – Investigarea modului în care elementele locale influențează structura narativă, limbajul și temele literare. 7. Compararea diferitelor viziuni asupra naționalului și regionalului în literatura română – Studiarea contrastelor și complementarităților dintre perspectiva națională și cea locală în operele unor scriitori reprezentativi.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. 1. Conceptul de național și regional în literatură: definiții și teorii – Explorarea principalelor concepte și teorii literare privind naționalismul și regionalismul.	Prelegere, dezbatere, explicația, conversația	2 ore
2. 2. Literatura populară și influența folclorului asupra identității naționale – Studierea relației dintre literatura cultă și literatura orală în procesul de construire a identității naționale.	Prelegere, expunere, conversația, descriere.	2 ore
3. 3. Muntenia, Moldova și Transilvania în literatura română: tradiție și modernitate – Analiza modului în care cele trei mari regiuni istorice au influențat literatura română.	Prelegere, dezbatere, explicația, conversația, problematizarea.	2 ore
4. 4. Dialecte și limbaje regionale în literatura română – Impactul graiurilor regionale asupra scriiturii și asupra expresivității stilistice.	Prelegere, dezbatere, observația, expunerea, conversația.	2 ore
5. 5. Scriitori reprezentativi ai literaturii regionale românești – Studierea unor autori care au valorificat elementele regionale în operele lor (ex: Ion Creangă, Liviu Rebreanu, Marin Preda, Augustin Buzura, Ion Druță).	Prelegere, explicația, conversația.	2 ore
6. 6. Regionalism și naționalism în literatura secolului XIX și începutul secolului XX – Cum au contribuit scriitorii romantici și realiști la formarea conștiinței naționale prin literatură.	Prelegere, explicația, conversația, expunerea, analiza.	2 ore
7. 7. Literatura contemporană între local și global – Explorarea modului în care literatura recentă reinterpretează identitatea regională în contextul urbanizării și al globalizării.	Prelegere, dezbatere, explicația, conversația, instruirea.	2 ore
Bibliografie 1. CĂLINESCU, George. Istoria literaturii române de la origini până în prezent. București: Editura Humanitas, 1986. 2. BOIA, Lucian. O istorie a mitului românesc. București: Editura Humanitas, 2000. 3. LOVINESCU, Eugen. Din stil și din idee. București: Editura Minerva, 1975. 4. COLECTIV. Literatura română și identitatea regională. Cluj-Napoca: Editura Dacia, 2007. 5. STUDII DE FOLCLOR ȘI REGIONALISM. Studii de folclor și regionalism. București: Editura Junimea, 2009. 6. CRITICI CONTEMPORANEI. Eseuri și critici literare despre identitatea națională și regională. București: Editura Universitară, 2010. 7. ANTOLONII TEMATICE. Selecții din literatura regională. București: Editura Paralela 45, 2008.		
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Spațiul rural și spațiul urban în literatura regională – Studierea reprezentării satului și orașului în literatura română din diverse perioade.	Metode interactive bazate pe observare, sistematizare, muncă individuală. Analiza, exercițiul, studiul de caz.	2 ore
2. Realismul și naturalismul în literatura regională – Analiza modului în care aceste curente literare au contribuit la portretizarea specificului local.	Metode interactive bazate pe observare, sistematizare, muncă individuală. Analiza, exercițiul, studiul de caz.	2 ore
3. Monografia satului românesc în literatură – Studiu de caz pe romanul Ion de Liviu Rebreanu și alte opere relevante.	Metode interactive bazate pe observare, sistematizare, muncă individuală. Analiza, exercițiul, studiul de caz.	2 ore
4. Specificul moldovenesc în opera lui Ion Creangă – Analiza limbajului, a umorului și a tradițiilor din Amintiri din copilărie și poveștile lui Creangă.	Metode interactive bazate pe observare, sistematizare, muncă individuală. Analiza, exercițiul, studiul de caz.	2 ore

5. Scriitori transilvăneni și contribuția lor la literatura română – Studierea unor autori precum Liviu Rebreanu, Ioan Slavici și Lucian Blaga.	Metode interactive bazate pe observare, sistematizare, muncă individuală. Analiza, exercițiul, studiul de caz.	2 ore
6. Dobrogea în literatura română: între influențe balcanice și orientale – Analiza unor opere literare care reflectă diversitatea etnică și culturală a regiunii.	Expunere, dezbatere, explicația, conversația Metode interactive bazate pe observare, sistematizare, muncă individuală	2 ore
7. Identitatea basarabeană în literatura română – Studierea scriitorilor basarabeni și modul în care operele lor reflectă identitatea regională în raport cu cea națională.	Metode interactive bazate pe observare, sistematizare, muncă individuală. Analiza, exercițiul, studiul de caz.	2 ore

Bibliografie

1. CĂLINESCU, George. Istoria literaturii române de la origini până în prezent. București: Editura Humanitas, 1986.
2. BOIA, Lucian. O istorie a mitului românesc. București: Editura Humanitas, 2000.
3. LOVINESCU, Eugen. Din stil și din idee. București: Editura Minerva, 1975.
4. COLECTIV. Literatura română și identitatea regională. Cluj-Napoca: Editura Dacia, 2007.
5. STUDII DE FOLCLOR ȘI REGIONALISM. Studii de folclor și regionalism. București: Editura Junimea, 2009.
6. CRITICI CONTEMPORANEI. Eseuri și critici literare despre identitatea națională și regională. București: Editura Universitară, 2010.
7. ANTOLONII TEMATICE. Selecții din literatura regională. București: Editura Paralela 45, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Programa și conținuturile disciplinei corespund actualelor programe școlare din sistemul universitar. Prin informația propusă, actualii masteranzi și viitorii profesori au la bază informațiile necesare pentru pregătirea examenelor de titularizare, respectiv de perfecționare profesională (definitivat, gradul al doilea etc).
Ocupații posibile după absolvire și promovarea examenului de disertație.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului studiat în contexte diferite.	Orală: conversația; expunerea liberă. Scrisă: examen de specialitate	70%
10.5 Seminar/laborator	Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română.	Orală: Discuții. prezentare individuală, expunerea liberă Scrisă: Aplicații și lucrări de seminar, portofolii.	30%

	Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului studiat în contexte diferite. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică literară din bibliografia de specialitate		

10.6 Standard minim de performanță

Masteranzii vor:

- realiza autocontrolul procesului de învățare prin utilizarea integrată a tehnologiilor informației și ale comunicării în activitățile de învățare curente.
- participa și implica la minimum jumătate din nr. cursurilor și seminariilor.
- elaborează și prezintă temele de seminar în conformitate cu rigorile academice și de specialitate.
- interpretează rezultatele unei analize sau participarea la o cercetare în domeniu.

Data completării
24.09.2024

Semnătura titularului de curs
Lect. univ. dr. Cristina Furtună



Semnătura titularului de seminar
Lect. univ. dr. Cristina Furtună



Data avizării în departament
27.09.2024

Semnătura directorului de departament
Lect. univ. dr. Ioana Raicu

