



FIȘA DISCIPLINEI
Scriitorul în exil
An universitar 2024-2025

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Valahia din Târgoviște
1.2 Facultatea/Departamentul	Facultatea de Științe Politice, Litere și Comunicare
1.3 Departamentul	Departamentul de Litere
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Multilingvism și interculturalitate în context european

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Scriitorul în exil						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Lucian Chișu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Lucian Chișu						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Disciplină opțională

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					10
Examinări					10
Alte activități					20
3.7 Total ore studiu individual					144
3.9 Total ore pe semestru					200
3.10 Numărul de credite					8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Suport de curs și bibliografie recomandată Prezența studenților la 2/3 din numărul cursurilor (dacă este cazul, prezența on-line, prin utilizarea platformei e-learning MOODLE a UVT (http://moodle.valahia.ro/) și a platformei on-line de videoconferințe ZOOM)
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C3.3 - Folosirea criteriilor de referință în interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar și cultural corespunzător limbii române sau moderne, în contexte social-culturale diferite: scriitori în exil, scriitori sub dictatură C3.5 - Folosirea textelor de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate în vederea formulării unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar și cultural european C5.4 - Utilizarea de concepte, metode, teorii și criterii valorice în evaluarea, compararea și selectarea literaturii române/universale C5.5 - Folosirea adecvată a termenilor de teorie literară și a regulilor de citare și parafrază, a tehnicilor de corectare în analiza unui anumit tip de discurs
Competențe transversale	CT1 - Capacitatea de a proba calități de a realiza activități de documentare, cercetare și diseminare a informațiilor acumulate, în condiții de independență profesională și în concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Prezentarea contextelor sociale și culturale legate de fenomenul exilului literar românesc - Încadrarea fenomenului într-o perspectivă istorică - Studierea figurilor reprezentative ale literaturii românești din exil și a caracteristicilor paradigmaticale ale fenomenului literar din diaspora
7.2 Obiectivele specifice	- Dezvoltarea capacității de a realiza conexiunile dintre societate, individ, text - Explicarea conceptelor de dislocare, scindare și textualizare a identității, de alteritate, alienare și hibriditate culturală - Cunoașterea tipologiilor discursului și limbajului identității hibride în literatura exilului - Identificare a tematicilor și caracteristicilor discursive specifice transgresiei culturale - Operarea distincțiilor categoriale și terminologice în critica culturală

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Exilul. Concept și istoric. Momente constitutive. Stil și etnic. Primii reprezentanți ai exilului	Prelegerea; conversația; explicația Prezentare Power Point	4 h
2. Chestiuni de semantică: <i>exod, migrațiune, emigrație/imigrație, bejanie, periplu, diaspora, azil, refugiu, apartitism</i> . Termeni subsecvenți: <i>dezrădăcinare, disidență, nostalgie, înstrăinare, instabilitate, intoleranță, umilință, pedeapsă, prosciere, excludere, persecuție, surghiun, pribegie, reinițiere</i> și legătura acestora cu fenomenul literar	Prelegerea; conversația; explicația <i>E-learning</i>	2 h
3. Exilul politic și cauzele sale: o tipologizare a genurilor artistice în literatură	Prelegerea; conversația; explicația	4 h
4. Structura exilului literar românesc pe criteriul ariilor culturale (prezentare generală)	Prelegerea; conversația; explicația	2 h
5. Reprezentanți ai exilului românesc din țările neolatine: A (de expresie franceză): Franța, Belgia, Elveția, Canada; B (de expresie italiană): Italia, Elveția; C (de expresie spaniolă): Spania, Mexic, Argentina; D (de expresie portugheză): Portugheză: Portugalia, Brazilia	Prelegerea; conversația; explicația <i>E-learning</i>	4 h
6. Reprezentanți ai exilului românesc din zona țărilor anglo-saxone: A (de expresie engleză): Marea Britanie, Statele Unite ale Americii, Canada, Australia, Noua Zeelandă; B (germanice și nord germanice): Germania, Elveția, Olanda, Danemarca, Suedia, Elveția; A (de expresie franceză)	Prelegerea; conversația; explicația Prezentare Power Point	4 h

7. Reprezentanți ai exilului românesc din Israel și Diaspora: Scriitorii de limba română și ivrit din Israel și diaspora comunităților evreiești	Prelegerea; conversația; explicația	4 h
8. Instituții ale Exilului românesc: <i>Academii</i> și <i>Fundații</i> (istoric, membri, evenimente); <i>Societăți</i> și <i>Asociații</i> (istoric, membri, evenimente); <i>Institute</i> (istoric, membri, evenimente); <i>Muzee</i> (istoric, evenimente); <i>Edituri</i> (istoric, autori, cărți); <i>Organisme de presă</i> (afiliere, redacție, periodicitate, structuri tematice)	Prelegerea; conversația; explicația <i>E-learning</i>	2 h
9. Cartografierea exilului literar românesc pe globul terestru: <i>Meridianele limbii române</i>	Prelegerea; conversația; explicația Prezentare Power Point	2 h

Bibliografie

ANGELESCU, Mircea, *Cămașa lui Nessus*, București, Editura Cartea Românească, 2000.
 BĂCIUȚ, Nicolae, *Literatura exilului, exilul literaturii*, Târgu-Mureș, Editura Nico, 2006.
 BEHRING, Eva, *Scriitori români în exil. 1945-1989*, București, Editura Fundației Culturale Române, 2001.
 CIMPOI, Mihai, *Basarabia sub steaua exilului*, Editura Viitorul Românesc, București, 1994.
 CONSTANTINESCU, Silvia, *Exil. Oameni și idei*, Editura Curierul Românesc, 1995;
 CORBEA, Ileana, Florescu, Nicolae, *Resemnarea cavalerilor: reevaluări critice și memorialistice ale literaturii exilului*, București, Editura Jurnalul literar, 2002.
 COROBICA, Liliana; FLORESCU, Nicolae, *Resemnarea cavalerilor*, București, Editura „Jurnalul literar”, 2002.
 COROBICA, Liliana, *Poezia românească din exil*, București, Institutul Cultural Român, 2006.
 CRISTEA, Mihaela, *Experiența inițiativă a exilului*, București, Editura Roza Vânturilor, 1994.
 CRISTOFOR, Ion, *Românitate și exil*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2006.
 CUȘA, Nicolae, *Scrieri din diaspora*. Constanța: Europolis, 1991.
 DOBRE, Dumitru, Talos, Dan (coord.), *Români în exil, emigrație și diaspora*. Documente din fosta arhivă a C. C. al P. C. R., București, Editura Pro Historia, 2006.
 DUMITRESCU, Vasile C., *O istorie a exilului românesc (1944-1989) în eseuri, articole, scrisori, imagini etc.* Selecția textelor, îngrijirea ediției, indice de nume, cuvânt introductiv de Victor Frunza, București, Editura Victor Frunza, 1997.

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Exilul între exigență și opțiune – perspective istorice	Prezentare Power Point; conversația; explicația, analiză pe text	4 h
2. Dinamica relațiilor interculturale și influența modelelor europene	<i>E-learning</i> ; conversația; explicația, studiul de caz	4 h
3. Cioran și tensiunile dislocării culturale	Prezentare Power Point; conversația; explicația, analiză pe text studiul de caz	4 h
4. James Joyce: mituri ale dezrădăcinării	Prezentare Power Point; conversația; explicația, analiză pe text studiul de caz	4 h
5. Multilingvism și ancorarea lingvistică a identității: Elias Canetti	Prelegerea; conversația; explicația, studiul de caz	4 h
6. Textul ca testimonial: Milan Kundera, Pascal Janovjak	Conversația; explicația, analiză pe text studiul de caz	2 h
7. Postmodernitate și noul absurd: Matei Vișniec	Conversația; explicația, analiză pe text ; studiul de caz ; Prezentare Power Point	4 h
8. Exilul ca naufragiu: V. S. Naipaul	Conversația; explicația, studiul de caz ; Prezentare Power Point	2 h

Bibliografie

CANETTI, Elias, *Notes from Hampstead*. London, Penguin, 1994.
 CIORAN, E., *Caiețe*, III (1967-1972). București. Humanitas, 200.
 JOYCE, James, *Selected Letters of James Joyce*, Ed. Richard Ellmann, 1975.
 KRISTEVA, Julia, *The Kristeva Reader*, Oxford: Basil Blackwell.
 NAIPAUL, V. S., *Finding the Centre*. London, Penguin Books, 1985.
 NAIPAUL, V. S., 1987, *The Enigma of Arrival*, London, Penguin Books, 1987.
 TODOROV, T., *L'Homme dépaycé*. Paris, Seuil, 1996.
 TODOROV, T., *Nous et les autres*. Paris: Seuil, 1989.
 VISNIEC, Matei, *Sindromul de panică în orașul Luminilor*. București: Cartea Românească, 2009.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Dobândirea cunoștințelor teoretice pe domeniul de specializare
Înțiere în cercetarea științifică
Formarea intelectuală și profesională a studenților

10. Evaluare:

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen	Examen oral	70%
10.5 Seminar/laborator	Referat	Prezentare referat	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Rezolvarea a minimum 50% din problematica de evaluare			

Semnătura titularului de curs
Prof. univ. dr. Lucian Chișu

Semnătura titularului de seminar
Prof. univ. dr. Lucian Chișu

Data completării
24.09.2024




Data avizării în department
27.09.2024

Semnătura directorului de departament
Lector univ. dr. Ioana Raicu

