

FIȘA DISCIPLINEI
Cultură și civilizație românească
An universitar 2024-2025

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Valahia din Târgoviște
1.2 Facultatea/Departamentul	Facultatea de Științe Politice, Litere și Comunicare
1.3 Departamentul	Departamentul de Litere
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Multilingvism și interculturalitate în context european

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație românească		
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Lucian Chișu		
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Lucian Chișu		
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I
2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Fundamentală, Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					35
Tutoriat					2
Examinări					6
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					108
3.9 Total ore pe semestru					150
3.10 Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Suport de curs și bibliografie recomandată Prezența studenților la 2/3 din numărul cursurilor (dacă este cazul, prezența on-line, prin utilizarea platformei e-learning MOODLE a UVT (http://moodle.valahia.ro/) și a platformei on-line de videoconferințe ZOOM)
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	-

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C5.1 - Cunoașterea direcțiilor și practicilor de cercetare ale disciplinelor ce promovează inter-relaționarea între cultura națională și cea europeană cu scopul dezvoltării unui spirit critic de analiză a contextului social C5.2 - Explicarea și interpretarea aparatului critic în sistemul de analiză a modelelor culturale în spațiul european în vederea emiterii de concluzii pertinente vizavi de raportarea culturii și civilizației românești la modelul european C4.5 - Aplicarea unor deprinderi de reflecție critică și constructivă și a mijloacelor auxiliare specifice în redactarea de eseuri, recenzii, lucrări științifice pe diferite teme sau traduceri în domeniul științelor umaniste C2.5 - Aplicarea metodelor argumentative în organizarea unor dezbateri, construirea studiilor de caz, discuții pe baza unor proiecte indicate
Competențe transversale	CT1 - Capacitatea de a proba calități de a realiza activități de documentare, cercetare și diseminare a informațiilor acumulate, în condiții de independență profesională și în concordanță cu etica profesională CT3 - Autocontrolul procesului de învățare, diagnoza nevoilor de formare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale în domeniile privitoare la evoluția multilingvismului și a interculturalității în actualul spațiu european

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Cunoașterea culturii și civilizației românești, ca fenomen identitar în legătură cu etapele de integrare a țării noastre în Uniunea Europeană
7.2 Obiectivele specifice	- Reorganizarea informațiilor existente deja în fondul de cunoștințe ale cursanților cu altele noi, care împreună vor forma un conținut structurat pe conceptele de cultură și civilizație;

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Cultură. Momente constitutive. Stil și etnic. Reprezentanți ai teoriilor specificului național	Prelegerea; conversația; explicația; Prezentare Power Point	2 h
2. Civilizație. Evoluția conceptului de civilizație. Nașterea și dezvoltarea tipurilor de civilizație. Tipuri de civilizații	Prelegerea; conversația; explicația, <i>E-learning</i>	2 h
3. Relația cultură / civilizație. Disocieri	Prelegerea; conversația; explicația; <i>E-learning</i>	1 h
4. Cultura și civilizația geto-dacilor	Prelegerea; conversația; explicația	1 h
5. Cultura și civilizația romană din Dacia. Influențe și consecințe	Prelegerea; conversația; explicația	1 h
6. Elemente ale culturii și civilizației protoromânești. Nașterea poporului român și a limbii române. Izvoare scrise	Prelegerea; conversația; explicația	1 h
7. Vechea cultură și civilizație a românilor. Statele feudale românești. Influențele externe (slave și maghiare)	Prelegerea; conversația; explicația ; Prezentare Power Point	1 h
8. Cultura premodernă a românilor. Forme ale umanismului civic și iluminismului patriotic. Rolurile religiei, al tiparului și al culturii populare în formarea unei tradiții	Prelegerea; conversația; explicația Prezentare Power Point	1 h
9. Cultura modernă și civilizația industrială la români, efect al influențelor occidentale	Prelegerea; conversația; explicația	1 h
10. Cultura și civilizația românească în epoca modernă	Prelegerea; conversația; explicația	1 h
11. Cultura în tranziție, civilizația în expansiune	Prelegerea; conversația; explicația	1h

12. România în concertul european. Argumentele culturale ale integrării noastre în cultura și civilizația europeană	Prelegerea; conversația; explicația <i>E-learning</i>	1h
Bibliografie ***, <i>Enciclopedia civilizației române</i> , Editura Științifică, București, 1982. ***, <i>Dicționar de sociologie</i> , (coord. Cătălin Zamfir și Lazăr Vlăsceanu), Editura Babel, București, 1998. BLAGA, Lucian, <i>Trilogia culturii</i> , în <i>Opere</i> vol. IX, Editura Minerva, București, 1985. PETRE, Dan, <i>Mică enciclopedie de cultură și civilizație românească</i> , Editura Litera Internațional, București, 2002. TANASE, Al., <i>Cultură și civilizație</i> , Editura Științifică, București, 1972. VIANU, Tudor, <i>Studii de filosofie a culturii</i> , Editura Științifică, București, 1983.		
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Tudor Vianu, teoretician al culturii	Dezbateră; conversația; explicația, studiul de caz	2 h
2. Lucian Blaga, cultura ca act (mod de existență) specific uman	Dezbateră; conversația; explicația, studiul de caz	2 h
3. Lucian Blaga, geneza culturii	Conversația; <i>E-learning</i> , explicația, studiul de caz	2 h
4. D. Caracostea – teoretician al specificului național	Prelegerea; conversația; explicația, studiul de caz	2 h
5. Cultura și civilizație romană în Dacia	Conversația; explicația, studiul de caz	4 h
6. Figuri de cărturari români: Dionisie Exiguul, Ion Cassian	Conversația; explicația, studiul de caz, dezbateră	2 h
7. Personalități ale învățământului românesc	Conversația; explicația, studiul de caz, dezbateră	2 h
8. Cultura românească și cultura europeană	Conversația; explicația, studiul de caz, dezbateră	2 h
9. Literatura românească interbelică și consonanțele ei europene	Prezentare Power Point; <i>E-learning</i> , explicația, studiul de caz, dezbateră	4 h
10. Constantin Rădulescu Motru, despre poporul român	Prelegerea; conversația; explicația, studiul de caz	2 h
11. Istoria învățământului românesc, parte integrantă a culturii și civilizației naționale	Conversația; dezbateră, studiul de caz	2 h
12. Constantin Noica, despre „firea” limbii (și culturii) române	Conversația; explicația, studiul de caz, dezbateră	2 h
Bibliografie BERINDEI, Dan <i>România și Europa (istorie, societate, cultură). Secolele XVIII - XIX</i> , Editura Museion, București, 1991. BOBOC, Alexandru, <i>Creația și opera în orizontul filosofiei culturii</i> , Editura Grinta, Cluj- Napoca, 2003. DRAMBA, Ov., <i>Istoria culturii și civilizației</i> (vol. I-IV), Editura Științifică, București, 1985-1995. DUJU, Al., <i>Cultura română și civilizația europeană modernă</i> , Editura Științifică, București, 1978. LOVINESCU Eugen, <i>Istoria civilizației române moderne</i> , Editura Științifică, București 1972. NEGULESCU, P. P., <i>Geneza formelor culturii</i> , Editura Științifică, București, 1972. MALITA, Mircea, <i>10000 de culturi, o singură civilizație</i> , Editura Nemira, București, 1998. MARGA, Andrei, <i>Filosofia unificării europene</i> , Editura Humanitas, București, 1997. MIEGE, Bernard, <i>Gândirea comunicățională</i> , Editura Cartea Românească, București, 1998. NEUMANN, Victor, <i>Tentația lui Homo- Europeanus</i> , Editura All, București, 1991. NOICA, Constantin, <i>Modelul cultural european</i> , Editura Humanitas, București, 1993. NOVACESCU, Doru, <i>Istoria civilizației europene</i> , Editura Paralele 45. Pitești, 1997. DUTU, Al., <i>Ideea de Europa și evoluția conștiinței europene</i> , Editura Științifică, București, 1999. NEUMANN, Victor, <i>Tentația lui Homo- Europeanus</i> , Editura All, București, 1991. OLTEANU, Theodor, <i>Istoria culturii europene</i> , Editura Era, București, 2001.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Dobândirea cunoștințelor teoretice pe domeniul de specializare;
 Întiere în cercetarea științifică;
 Formarea intelectuală și profesională a studenților.

10. Evaluare:

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen	Examen oral	70%
10.5 Seminar/laborator	Referat	Prezentare referat	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Rezolvarea a minimum 50% din problematica de evaluare			

Semnătura titularului de curs
Prof. univ. dr. Lucian Chișu

Semnătura titularului de seminar
Prof. univ. dr. Lucian Chișu

Data completării
24.09.2024




Data avizării în department
27.09.2024

Semnătura directorului de departament
Lector univ. dr. Ioana Raicu

