



**FIȘA DISCIPLINEI
AN UNIVERSITAR 2024-2025**

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA VALAHIA DIN TÂRGOVIȘTE
1.2 Facultatea/Departamentul	FACULTATEA DE ȘTIINȚE POLITICE, LITERE ȘI COMUNICARE
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE LITERE
1.4 Domeniul de studii	FILOLOGIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii/Calificarea	MULTILINGVISM ȘI INTERCULTURALITATE ÎN CONTEXT EUROPEAN

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Feminismul în cultura națională și europeană						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Voichici Oana-Cătălina						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Voichici Oana-Cătălina						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Facultativă

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					47
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	După caz: ✓ sală dotată cu videoproiector ✓ tablă/flipchart ✓ materiale pe suport electronic sau fotocopiate ✓ în sistem on-line, prin utilizarea platformei e-learning MOODLE a UVT (https://moodle.valahia.ro) și a uneia dintre platformele on-line de videoconferințe ZOOM/ Microsoft TEAMS (dacă este cazul)
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 - Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea adecvată a conceptelor în studiul multilingvismului, al interculturalității și al teoriilor culturale specifice zonei Europei ✓ C1.3 - Aplicarea noțiunilor de diversitate și identitate culturală în Europa în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor culturale - C1.4 - Utilizarea adecvată de criterii și metode de evaluare în abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul direcțiilor lingvistice și culturale specifice spațiului european C2 - Explicarea și interpretarea unor tipuri de concepte specifice fenomenului de inter-relaționare în cultura europeană ✓ C2.2 - Explicarea și interpretarea unor fenomene, procese și situații de comunicare în contextul mondializării și al evoluției fenomenului mass-media ✓ C2.5 - Aplicarea metodelor argumentative în organizarea unor dezbateri, construirea studiilor de caz, discuții pe baza unor proiecte indicate C5 - Dezvoltarea abilităților de reflecție critică și constructivă în vederea dezvoltării surselor nelegitime și a construcției de adevăruri sociale ✓ C5.4 - Utilizarea de concepte, metode, teorii și criterii valorice în evaluarea, compararea și selectarea literaturii române/universale
Competențe transversale	CT1 - Capacitatea de a proba calități de a realiza activități de documentare, cercetare și diseminare a informațiilor acumulate, în condiții de independență profesională și în concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea unei înțelegeri profunde și critice a evoluției și impactului feminismului în cultura națională și europeană, prin explorarea teoretică și practică a mișcărilor feministe, a literaturii, artei, politicii și mass-mediei.
7.2 Obiectivele specifice	1. Identificarea și descrierea principalelor etape și valuri ale mișcării feministe în Europa și România. 2. Evaluarea contribuțiilor personalităților marcante ale feminismului românesc și european. 3. Explicarea și compararea diferitelor teorii feministe (liberală, radicală, socialistă, marxistă). 4. Analiza critică a operelor literare și artistice feministe din Europa și România și identificarea temelor și motivelor feministe în literatură și arta vizuală. 5. Dezvoltarea abilităților critice și de cercetare ale studenților prin realizarea de proiecte pe teme feministe, utilizând metode de cercetare academică, și promovarea dezbaterilor și discuțiilor critice pe marginea subiectelor studiate.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în feminism a. Definiții și concepte cheie b. Istoria mișcării feministe	Prelegere interactivă; prezentare PowerPoint/video	2 ore
2. Feminismul în Europa a. Originile și dezvoltarea feminismului în Europa b. Feminismul în diferite țări europene (Franța, Germania, Marea Britanie) c. Feminismul și Uniunea Europeană		2 ore

3. Feminismul în România a. Istoria feminismului în România b. Personalități marcante ale feminismului românesc c. Mișcărilor feministe contemporane în România	Prelegere interactivă; prezentare PowerPoint/video	2 ore
4. Teorii feministe a. Teoria feministă liberală b. Teoria feministă radicală c. Teoria feministă socialistă și marxistă		2 ore
5. Feminismul și literatura a. Autori feminini și opere literare feministe în Europa b. Literatura feministă românească		2 ore
6. Feminismul și arta a. Feminismul în arta vizuală europeană b. Feminismul în arta românească		2 ore
7. Feminismul în politică și mass-media a. Participarea femeilor în politică în Europa și România b. Politici publice și legislație feministă c. Reprezentarea femeilor în mass-media europeană și românească d. Impactul mass-mediei asupra mișcării feministe		2 ore
Bibliografie: 1.Simone de Beauvoir, <i>Al doilea sex</i> , Editura Humanitas, 2022. 2. Betty Friedan, <i>The Feminine Mystique</i> , Penguin Books, 2010. 3. Otilia Dragomir (coord.), <i>Femei, cuvinte și imagini. Perspective feministe</i> , Editura Polirom, 2002. 4. Judith Butler, <i>Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity</i> , Routledge, 1990. 5. Whitney Chadwick, <i>Women, Art, and Society</i> , Thames and Hudson Limited, 2021.		
8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Studiu de caz: Feminismul în Franța (analiză de text, impactul feminismului în Franța)	Studiu de caz, discuții, interpretare, evaluare; referat, proiect individual/de grup	2 ore
2. Studiu de caz: Feminismul în România (analiză de text, impactul feminismului în România)		2 ore
3. Teorii feministe (prezentări ale studenților pe diferite teorii feministe, dezbateri pe marginea teoriilor prezentate)		4 ore
4. Analiză literară (analiza unui text literar feminist, discuție despre temele feministe din text)		2 ore
5. Feminismul în artă (prezentarea unei artiste feministe, impactul feminismului în artă)		2 ore
6. Colocviu (prezentarea proiectelor finale ale studenților)		2 ore
Bibliografie: 1. Anca-Elena Alece, „Ipostaze ale feminismului și literatura feminină în spațiul românesc”, în <i>Meridian critic</i> , Nr. 2, Vol. 31, 2018. 2. Roxana Dumitrache, „Construcția feminismului românesc în tranziția timpurie”, în <i>Revista Transilvania</i> , Sibiu, Complexul Național Muzeal ASTRA, 2020. 3. Virginia Woolf, <i>O cameră doar a ei</i> , Black Button Books, 2018.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

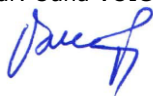
Conținuturile disciplinei contribuie la cultura generală a studenților și la înțelegerea fenomenelor culturale. Abilitățile și competențele cultivate și dobândite sunt centrate pe formarea unor specialiști capabili să se integreze în diferite domenii profesionale și să se adapteze eficient cerințelor de pe piața muncii, în domenii din cele mai diverse ce țin de serviciu public și comunicare publică, educație sau cercetare (institute de cercetare).

10. Evaluare

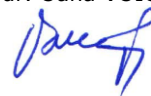
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Exprimare coerentă și corectă; tratarea pertinentă a subiectului dat	Examinare orală - prezentare proiect final	80%
	Analiză și interpretare de text		
10.5 Seminar/laborator	Prezența și participare	Prezentare orală	20%
10.6 Standard minim de performanță - Parcurgerea și cunoașterea bibliografiei minime de curs și seminar - Cunoașterea și utilizarea aprofundată tehnicilor de realizare a unei prezentări de document scris, cu argumentare coerentă și corectă			

Data completării
23.09. 2024

Semnătura titularului de curs
Lect.dr. Oana VOICHICI



Semnătura titularului de seminar
Lect.dr. Oana VOICHICI



Data avizării în departament
27.09. 2024

Semnătura directorului de departament
Lect. dr. Ioana RAICU

