



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Valahia din Târgoviște
1.2 Facultatea/Departamentul	Facultatea de Științe Politice, Litere și Comunicare
1.3 Departamentul	Litere
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Multilingvism și interculturalitate în context european

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Discurs identitar contemporan						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Tatiana-Ana Fluieraru						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Tatiana-Ana Fluieraru						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tip evaluare	C	2.7 Regimul disc.	Obl.specialitate

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptăm.	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore planul de învă.	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					43
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					43
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					115
3.9 Total ore pe semestru					175
3.10 Numărul de credite					7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe generale specifice domeniului
4.2 de competențe	Competențe specifice disciplinei

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	VIDEOPROIECTOR; PLATFORMA MICROSOFT TEAMS
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	VIDEOPROIECTOR; PLATFORMA MICROSOFT TEAMS

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C4. Capacitatea aprofundată de creativitate și inovare în domeniul limbii și literaturii contemporane și de a rezolva probleme teoretice și practice noi C5. Capacitatea de a utiliza nuanțat și pertinent criterii și metode de evaluare, pentru a formula judecăți de valoare și a fundamenta decizii constructive C6. Capacitatea de elaborare a unor proiecte profesionale și/sau de cercetare, utilizând inovativ un spectru variat de metode cantitative și calitative
Competențe transversale	CT1. Capacitatea de a proba calități de a realiza activități de documentare, cercetare, diseminare în condiții de independență profesională CT2. Asumarea de roluri/funcții de conducere a activității unor echipe de cercetare, școli, licee, instituții guvernamentale și neguvernamentale CT3. Autocontrolul procesului de învățare, diagnoza nevoilor de formare, analiza reflexivă a propriei activități profesionale

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Prezentarea contextelor istorice, sociale, ideologice și epistemice implicate în formularea discursurilor identitare europene - Explicarea contextul construcției europene și a globalizării, în spațiul românesc și european - Analizarea, interpretarea și evaluarea critică a discursurilor identității, alterității și hibridității culturale în spațiul european
7.2 Obiectivele specifice	- Dezvoltarea capacității de a realiza conexiunile și raportul dintre individ, comunitate, societate, stat, proiecte supranationale, lume - Explicarea fenomenelor generate de experiența comunismului și a tranzițiilor politico-sociale și economice din spațiul postcomunist - Explicarea fenomenelor politico-economice ce determină percepția identității, alterității și relațiilor interculturale - Evidențierea dinamicii interrelaționărilor spațiu – limbă – cultură – identitate –discurs - Cunoașterea particularităților discursive ale proiectului identitar european

8. Conținuturi

8.1 Curs	Met.de predare	Obs.
1. Definirea conceptului de identitate; componentele identității culturale	Prelegere	2h
2. Construcția identității moderne în spațiul european: premise, istoric, perspective istorice, politice, economice, culturale, imagologice	interactivă; Explicație:	2 h
3. Două Europe: perspective istorice, politice, economice, culturale, imagologice	Prezentare Power Point	4h
4. Democratizare, liberalizare și mutațiile identității în spațiul public și privat în sud-estul european; identificarea modelelor și frustrările alterității		4h
5. Tensiuni discursive: integrarea europeană și noul naționalism; euroscepticismul		2h
6. Euroscepticism – instituții, medii de comunicare, platforme formale și informale de informare		2h
7. Rolul culturii populare, produselor media și al mediului informatic în dialogul multicultural și articularea identității globale		2h

8. Mobilitatea educațională și profesională – noi perspective în construcția identității europene și globale	2
9. Diplomația culturală și canale de promovare a imaginii – între tradiție și modernitate; cinematografia românească și discursul căutărilor identitare	2
10. Multiculturalismul și multilingvismul – concepte cheie ale în definirea identității europene	2
11. Multiculturalismul și armonizarea multietnică/multireligioasă în redefinirea identităților naționale în cadrul democrațiilor vestice – Marea Britanie, Franța, Germania – între idealitate și realitate	2
12. Fundamentalism, terorism și conflictul civilizațiilor	2
13. Globalizarea culturală și comuniunea prin limbajul artelor vizuale și ale spectacolului	2
14. Dinamica dialogului transatlantic – între cooperare și competiție	2

Bibliografie:

- Ahmad, Aijaz. 1992. *In Theory: Classes, Nations, Literatures*, London: Verso.
- Appadurai, Arjun. 1988. 'Putting hierarchy in its Place' *Cultural Anthropology*, 3(1), February: 36–49.
- Appadurai, Arjun (1996) *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*, Minnesota: University of Minneapolis Press.
- Benhabib, Seyla. 2002. *The Claims of Culture: Equality and Diversity in the Global Era*, New Jersey: Princeton University Press.
- Bhabha, Homi K. 1994. *The Location of Culture*, London: Routledge.
- Croucher, Sheila L. 2004. *Globalization and Belonging: The Politics of Identity in a Changing World*, Oxford: Rowman & Littlefield.
- Babeti, A, Ungureanu, C. (coord.) 1997. *Europa Centrală. Nevroze, dileme, utopii* Iași: Polirom.
- Babeti, A, Ungureanu, C. (coord.) 1998. *Europa Centrală. Memorie, paradis, apocalipsă*. Antologie. Iași: Polirom.
- Baudrillard, J., Guillaume, M. 2001. *Figuri ale alterității*. Cluj-Napoca: Dacia.
- Boia, Lucian. 2012. *De ce este România altfel?* Humanitas
- Boia, Lucian. 2012. *România, țară de frontieră a Europei*. Humanitas
- Boia, Lucian. 2012. *Franța, Hegemonie sau declin?* Humanitas
- Christiansen, Thomas et al. 2001. *The Social Construction of Europe* London: Sage
- Crampton, R. J. 1997. *Eastern Europe in the Twentieth Century and After*. London and New York: Routledge
- Ferreol, Gilles, Jucquois, Guy (coord.). 2005. *Dicționarul alterității și al relațiilor interculturale*. Polirom
- Geddes, Andrew and Favell, Adrian (coord.) 1999. *The Politics of Belonging: Migrants and Minorities in Contemporary Europe*, Aldershot: Ashgate.
- Henderson, Karen. 1999. *Back to Europe: Central and Eastern Europe and the European Union*, London: UCL Press
- Joppke, Christian and Steven Lukes (coord.) 1999. *Multicultural Questions*, Oxford, Oxford University Press.
- Le Rider, J. 1997. *Mitteleuropa*. Iași: Polirom.
- Milosz, C. 1964. *Une autre Europe*. Paris: Gallimard.
- Modood, Tariq and Prina Werbner (coord.) 1997. *The Politics of Multiculturalism in the New Europe: Racism, Identity and Community*, London: Zed Books Ltd.
- Ramraj, Victor J. 1996. *Diasporas and Multiculturalism*, in *New National and Post-Colonial Literatures: An Introduction*. Ed. Bruce King. Oxford: Clarendon Press
- Rothschild, Joseph & Wingfield, Nancy M. 2008. *Return to Diversity: A Political History of East Central Europe since World War II*. New York: Oxford University Press
- Schöpflin, George. 1993. *Politics in Eastern Europe*. Oxford: Blackwell
- Trouillot, Michel-Rolph. 2003. *Global Transformations: Anthropology and the Modern World*. New York: Palgrave Macmillan.
- Van Ham, Peter. 2001. *European Integration and the Postmodern Condition: Governance, Democracy,*

Identity. London: Routledge.

Ungureanu, C. 2002., *Mitteleuropa periferiilor*. Iași: Polirom.

8.2 Seminar/laborator	Met. de predare	Obs.
1. Concepte de identitate individuală și colectivă: premise, istoric, idealuri	Lectură, sarcini de	2h
2. Tensiuni discursive: eu/celălalt; integrare/aculturare	analiză pe text,	4h
3. Discurs pro-european și Euroscepticism – instituții, medii de comunicare, platforme formale și informale de informare	discuții,	2h
4. Rolul culturii populare, produselor media și al mediului informatic în dialogul multicultural și articularea identității globale	interpretare,	4h
5. Mobilitatea educațională și profesională – noi perspective în construcția identității europene și globale	evaluare; joc de rol; sarcini de lucru în grup,	2h
6. Diplomația culturală și canale de promovare a imaginii – între tradiție și modernitate; cinematografia românească și discursul căutărilor identitare	prezentare poster, referat, proiect individual/de grup; vizionare	2h
7. Multiculturalismul și multilingvismul – concepte cheie ale în definirea identității europene	ecranizări	2h
8. Multiculturalismul și armonizarea multietnică/multireligioasă în redefinirea identităților naționale în cadrul democrațiilor vestice – Marea Britanie, Franța, Germania – între idealitate și realitate		4h
9. Fundamentalism, terorism și conflictul civilizațiilor; fenomenul Charlie Hebdo		2h
10. Identitate/alteritate în condițiile globalizării		2h
11. Dincolo de Europa		2h

Bibliografie:

Babeți, A, Ungureanu, C. (coord.) 1997. *Europa Centrală. Nevroze, dileme, utopii* Iași: Polirom.

Babeți, A, Ungureanu, C. (coord.) 1998. *Europa Centrală. Memorie, paradis, apocalipsă*. Antologie. Iași: Polirom.

Baudrillard, J., Guillaume, M. 2001. *Figuri ale alterității*. Cluj-Napoca: Dacia.

Christiansen, Thomas et al. 2001. *The Social Construction of Europe* London: Sage

Crampton, R. J. 1997. *Eastern Europe in the Twentieth Century and After*. London and New York: Routledge

Ferreol, Gilles, Jucquois, Guy (coord.). 2005. *Dicționarul alterității și al relațiilor interculturale*. Polirom

Henderson, Karen. 1999. *Back to Europe: Central and Eastern Europe and the European Union*, London: UCL Press

Le Rider, J. 1997. *Mitteleuropa*. Iași: Polirom.

Milosz, C. 1964. *Une autre Europe*. Paris: Gallimard.

Ramraj, Victor J. 1996. Diasporas and Multiculturalism, in *New National and Post-Colonial Literatures: An Introduction*. Ed. Bruce King. Oxford: Clarendon Press

Rothschild, Joseph & Wingfield, Nancy M. 2008. *Return to Diversity: A Political History of East Central Europe since World War II*. New York: Oxford University Press

Schöpflin, George. 1993. *Politics in Eastern Europe*. Oxford: Blackwell

Ungureanu, C. 2002., *Mitteleuropa periferiilor*. Iași: Polirom.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei contribuie la formarea generală a masterandului, concurând la înțelegerea complexă și critică a fenomenelor culturale, stimulând interesul pentru documentarea independentă. Se vizează astfel formare de specialiști capabili să se integreze în diferite domenii profesionale și să se adapteze eficient cerințelor de pe piața muncii, în domenii din cele mai diverse ce țin de serviciu public și comunicare publică

Anexa 9

(instituțională, didactică, jurnalistică, publicitară, de afaceri, traducere, formare, organizații non-profit), educație sau cercetare (institute de cercetare, *think tanks*)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența la curs		Condiție obl. pt. participarea la ex.
	Evaluarea finală	Examen scris în prezențial Examen oral on line	60%
10.5 Seminar	Participarea la seminar		15 %
	Testarea continua	Chestionare orala	15 %
10.6 Standard minim de performanță			
1. Cunoașterea și aplicarea la nivel mediu a tehnicilor pentru redactarea unui articol științific/unei comunicări științifice/ unei dizertații în aria tematică a disciplinei			
2. Tratarea argumentată a unei teme din aria disciplinei din care să se poată deduce capacitatea de documentare și de argumentare, spiritul critic			

Data completării
27.09.2023

Semnătura titularului de curs,
Prof. univ. dr. Tatiana-Ana Fluieraru



Semnătura titularului de seminar,
Prof. univ. dr. Tatiana-Ana Fluieraru



Data avizării în departament
27.09.2023

Semnătura directorului de departament,
Lect. dr. Ioana Raicu

