

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ
LITERATURĂ FRANCEZĂ
-2019-

Tematică

Le théâtre classique : Racine, Molière

J.-J. Rousseau romancier

Présentation générale du XIX-ème siècle – événements historiques, courants d'idées et littéraires

Le romantisme : la poésie romantique (Lamartine. Victor Hugo. Al. de Vigny. Al. de Musset. G. de Nerval) ; Le théâtre romantique (V. Hugo) ; Le roman romantique (Hugo, George Sand)

Le réalisme : Stendhal. Mérimée. Balzac. Flaubert

La poésie pendant la seconde moitié du XIX-ème siècle : Le Parnasse (L. de Lisle) ; Ch. Baudelaire ; A. Rimbaud ; P. Verlaine ; le symbolisme, St. Mallarmé

L'école naturaliste : E. Zola ; Guy de Maupassant ; Al. Daudet

Quelques considérations sur le XX-ème siècle. Les principaux courants d'idées

La poésie : P. Valéry ; G. Apollinaire ; P. Claudel ; Dada ; le surréalisme ; autres poètes du XX-ème siècle (J. Prévert)

Le roman au XX-ème siècle : héritage romanesque du XIX-ème siècle ; l'innovation romanesque : Proust ; A. Gide ; la génération éthique de 1930 (A. de Saint-Exupéry ; A. Malraux) ; le roman existentialiste (J. P. Sartre ; Al. Camus) ; Marguerite Yourcenar ; Michel Tournier ; diversité du roman à l'époque post-moderne

Le théâtre au XX-ème siècle : Jean Giraudoux ; Jean Cocteau ; Henry de Montherlant ; Jean Anouilh. Le théâtre existentialiste (J. P. Sartre ; Al. Camus). Le renouveau du théâtre : Antonin Artaud ; Samuel Beckett ; Jean Genet ; Arthur Adamov ; Eugène Ionesco

DECAN,
CONF. DR. TOMIȚĂ CIULEI

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. RALUCA TOMA

Bibliographie

- Albérès, M., *Histoire du roman moderne*, Paris, Albin Michel, 1967.
- Barthes, R., *Sur Racine*, Paris, Seuil, 1979.
- Béguin, A., *L'âme romantique et le rêve* (trad. rom. , Ed. Univers, 1970).
- Bratu, F., *Le réalisme français. Balzac et Stendhal*, Iasi, Ed. Junimea, 1998.
- Bratu, F., *Proust. Cunoastere si discurs*, Iasi, Ed. Junimea, 1997.
- Brée, G., Morot- Sir, E., *Histoire de la littérature française. Du Surréalisme à l'empire de la Critique*, Paris, Garnier-Flammarion, 1996.
- Decaudin, M., Leuwens, D., *Histoire de la littérature française - de Zola à Apollinaire*, Paris, Garnier-Flammarion, 1996.
- Delon, M., Mauzi, R., Menant, S., *Histoire de la littérature française : De l'Encyclopédie aux Méditations*, Paris, GF Flammarion, 1998.
- Fluieraru, T.-A., Michel Tournier ou la fluidité du monde, Ed. Fundatiei Desire, 2003.
- Friedrich, H., *Structura liricii moderne*, Bucuresti, ELU, 1969.
- Genette, G., *Figures II*, Ed. du Seuil, Paris, 1969.
- Genette, G., *Figures III*, Ed. du Seuil, Paris, 1972.
- Genette, G., *Palimpsestes – La Littérature au second degré*, Paris, Ed. du Seuil, 1982.
- Girard, R., *Mensonge romantique et vérité romanesque*, Paris, Grasset, 1961.
- Goga, Y., *Tendances du roman français au XXe siècle*, EuroTami Press, Cluj, 1998.
- Milner, M., Pichois, C., *Histoire de la littérature française. De Chateaubriand à Baudelaire*, Paris, Garnier-Flammarion, 1996.
- Poulet, G., *Etudes sur le temps humain*, Ed. du Rocher, Paris, 1976.
- Raymond, M., *De la Baudelaire la supraréalism*, Bucuresti, Univers, 1970.
- Raimond, M., *Le roman français depuis la Révolution*, Paris, Armand Colin, 1967.
- Richard, J-P., *Etudes sur le romantisme*, Paris, Seuil, 1975.
- Sabatier, R., *Histoire de la poésie française*, Paris, Albin Michel, 1982 – 1988.
- Van Tieghem, Ph., *Les grandes doctrines littéraires en France*, Paris, PUF, 1968.
- Ubersfeld, A., *Lire le théâtre*, Paris, Belin, 1996.
- *** *Histoire de la littérature française*, coord. Angela Ion, Bucuresti, EDP, 1982.
- *** *Création et devenir dans la littérature française du XXe siècle*, Bucuresti, TUB, 1989.

DECAN,
CONF. DR. TOMIȚĂ CIULEI

DIRECTOR DEPARTAMENT,
PROF. DR. RALUCA TOMA