

## Oana-Cătălina Voichici, asistent universitar

Email: oana\_voichici76@yahoo.com

### Pregătire profesională:

- Doctorand, Facultatea de Litere, Universitatea **București** – *LEGENDELE URBANE* (teză de doctorat, în lucru)
- Universitatea București, Facultatea de limbi și literaturi străine (engleză-română) (1999)
- **Domenii de cercetare :**
- Limbă și literatură engleză;
- Mitologie urbană.
- Pentru mai multe informații consultați CV-ul.

### Principalele publicații:

#### Cărți:

- MINI-DICȚIONAR AL PRESEI ROMÂN - FRANCEZ - ENGLEZ, Editura Macarie 2004 (în colaborare cu conf. dr. Ștefania Rujan)

#### Articole:

- „The Vanishing Hitchhiker in Romanian Urban Legends”, *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* (ed. Iulian Boldea), Language and discourse section, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 537-543
- „Short Introduction to Internet Slang”, *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, vol. 4, Ed. Valahia University Press, 2008, pp.268-271.
- „The International Theme in Henry James’s *The Ambassadors*”, *The Annals of “Valahia” University of Târgoviște, Letters Section*, 2007, ISSN 1453-8202
- „Daisy Miller: Spontaneity, Vulnerability and Destruction”, *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, vol. 3, Ed. Valahia University Press, 2007, pp. 59-63.
- „The Quest for Freedom, Self-Consciousness and The Moral Sense in Henry James’ *The Portrait of a Lady*”, *The Annals of “Valahia” University of Târgoviște, Letters Section*, 2006, ISSN 1453-8202
- „The International Situation in Henry James’s Fiction”, *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, vol. 2, Ed. Valahia University Press, 2006, pp. 46-48.
- „Explorations of the Arthurian Saga: Morgan le Fey”, *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, vol. 1, Ed. Valahia University Press, 2005, pp. 448-451.

**Limbi** : engleză, franceză

## Oana-Cătălina Voichici, assistant lecturer

**Email:** oana\_voichici76@yahoo.com

### Education and Degree(s):

- Ph.D. Candidate, Faculty of Letters, University of Bucharest – *LEGENDELE URBANE* (doctoral theses, in progress)
- University of Bucharest, Faculty of Foreign Languages and Literatures (English-Romanian) (1999)

### Research Interest(s):

- English language and literature;
- Urban mythology.

To learn more about please view [CV](#).

### Selected Publications:

#### Books:

- MINI-DICȚIONAR AL PRESEI ROMÂN - FRANCEZ - ENGLEZ, Editura Macarie 2004 (co-authorship with Ștefania Rujan)

#### Articles:

- “The Vanishing Hitchhiker in Romanian Urban Legends”, *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* (ed. Iulian Boldea), Language and discourse section, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 537-543
- “Short Introduction to Internet Slang”, *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, vol. 4, Ed. Valahia University Press, 2008, pp.268-271.
- “The International Theme in Henry James’s *The Ambassadors*”, *The Annals of “Valahia” University of Târgoviște, Letters Section*, 2007, ISSN 1453-8202
- “Daisy Miller: Spontaneity, Vulnerability and Destruction”, *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, vol. 3, Ed. Valahia University Press, 2007, pp. 59-63.
- “The Quest for Freedom, Self-Consciousness and The Moral Sense in Henry James’ *The Portrait of a Lady*”, *The Annals of “Valahia” University of Târgoviște, Letters Section*, 2006, ISSN 1453-8202
- “The International Situation in Henry James’s Fiction”, *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, vol. 2, Ed. Valahia University Press, 2006, pp. 46-48.
- “Explorations of the Arthurian Saga: Morgan le Fey”, *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, vol. 1, Ed. Valahia University Press, 2005, pp. 448-451.

**Language skills:** English (fluent); French (good knowledge).

## Oana-Cătălina Voichici, Assistant d'université

Courriel : oana\_voichici76@yahoo.com

### Formation:

- Doctorante, Faculté des lettres, Université de Bucarest - *LEGENDELE URBANE* (thèse de doctorat en cours)
- Université de Bucarest, Faculté des langues et littératures étrangères (anglais-roumain) (1999)

### Axes de recherche :

- Langue et littérature anglaises;
- Mythologie urbaine.

Pour plus d'informations consulter mon CV.

### Principales publications:

#### Livres :

- MINI-DICȚIONAR AL PRESEI ROMÂN - FRANCEZ - ENGLEZ, Editura Macarie 2004 (en co-autorat avec Ștefania Rujan)

#### Articles :

- „The Vanishing Hitchhiker in Romanian Urban Legends”, *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* (ed. Iulian Boldea), Language and discourse section, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2013, ISBN 978-606-93590-3-7, pp. 537-543
- „Short Introduction to Internet Slang”, *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, vol. 4, Ed. Valahia University Press, 2008, pp.268-271.
- „The International Theme in Henry James's *The Ambassadors*”, *The Annals of "Valahia" University of Târgoviște, Letters Section*, 2007, ISSN 1453-8202
- „Daisy Miller: Spontaneity, Vulnerability and Destruction”, *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, vol. 3, Ed. Valahia University Press, 2007, pp. 59-63.
- „The Quest for Freedom, Self-Consciousness and The Moral Sense in Henry James' *The Portrait of a Lady*”, *The Annals of "Valahia" University of Târgoviște, Letters Section*, 2006, ISSN 1453-8202
- „The International Situation in Henry James's Fiction”, *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, vol. 2, Ed. Valahia University Press, 2006, pp. 46-48.
- „Explorations of the Arthurian Saga: Morgan le Fey”, *Limbi, culturi și civilizații europene în contact. Perspective istorice și contemporane*, vol. 1, Ed. Valahia University Press, 2005, pp. 448-451.

#### Langues :

- Anglais;
- Français.